

# ***audiovisiva***

**Milano, 27-28-29 maggio 2010**

Da giovedì 27 a sabato 29 maggio 2010 riparte dal Palazzo del Ghiaccio di Milano *audiovisiva*, il festival di *esterni* - realizzato in collaborazione con Frigoriferi Milanesi e Open Care - dedicato all'esplorazione dei linguaggi espressivi contemporanei e alla sperimentazione di tecnologie applicate alla musica, all'immagine e all'interattività.

Tre giorni per incontrare e scoprire l'evoluzione dei più importanti artisti internazionali e italiani, ma soprattutto un'occasione unica per immergersi fisicamente ed emotivamente nei mutevoli paesaggi sonori in cui convergono melodia e dissonanze.

L'appuntamento con la sesta edizione del festival non a caso è negli spazi polifunzionali del Palazzo del Ghiaccio, lo spettacolare edificio liberty di porta Vittoria che ha ospitato grandi cantautori italiani, proiezioni cinematografiche e sfilate di moda e ha oggi una vocazione ideale per eventi unici, di qualità e innovativi come *audiovisiva*.

I concerti dal vivo, le installazioni, i workshop e i djset di *audiovisiva 6.0*, dall'ora dell'aperitivo fino a notte inoltrata, sono la dimensione ideale per chiunque voglia farsi suggestionare dalla migliore musica elettronica del momento, a cominciare dalla performance live "ambientalista" inaugurale di **audioscan Milano** con la mappatura sonora di Milano e le immagini in tempo reale di **Quayola**. E poi la ambient strutturata dei "compositori del subconscio" **Tim Hecker** e **Ben Frost** o il post-minimalismo di **Greg Haines**, pronto ad esibirsi in uno spettacolare concerto di pianoforte alle prime luci dell'alba di domenica.

*audiovisiva 6.0* mette in discussione il concetto stesso di musica elettronica, un genere alla continua ricerca di nuovi stimoli e aperto alle contaminazioni per recuperare il calore del suono, come dimostrano anche Nick Zammuto e Paul de Jong di **The Books**. Il loro collage di musica e immagini, in gran parte inedito per quest'unica apparizione italiana, è un ritorno tanto atteso quanto la sorpresa offerta al pubblico dal travolgente show di **Filastine**, il "globetrotter" che riesce a unire i ritmi spezzati del dubstep con la world music utilizzando un carrello della spesa e percussioni del maghreb.

Ci sono quindi artisti che, meglio di altri, hanno capito come superare i limiti della musica da laptop, come **Richard Norris** col suo mondo di psichedelia in technicolor chiamato **The Time & Space Machine**, lo svedese **The Field**, capace di riscrivere le pagine del synth pop guardando ai ritmi del futuro e perfino le **Chicks On Speed** con il loro electroclash surreale e situazionista.

Musica suonata e musica da ballare. Dopo le performance live di questi e di altri artisti che completano la line up, anche i più ambiziosi vengono traghettati verso la seconda parte di ogni serata, dove possono liberamente cedere ai battiti di alcuni tra i più interessanti DJ in circolazione. Direttamente da South London arrivano infatti il produttore **Actress**, con i suoi mix in grande stile di garage, house e techno, e l'imprevedibile **Zomby**, vulcanico e instancabile ex raver amato dagli stilisti e da Lady Gaga per la sua musica a 8 bit.

E ancora sperimentazione con l'etichetta Die Schachtel, che presenta **Musica Improvvisa**, un progetto di improvvisazione elettronica in cui sei gruppi, in formazione libera e temporanea, suonano ininterrottamente venerdì e sabato.

Il programma:

#### Giovedì 27

“Ambience”, Laboratorio d’ascolto condotto da Massimiliano Viel in collaborazione con O’, Die Schachtel e Sincronie  
Musil (IT) live  
audioscan Milano (IT) + Quayola (IT) live  
Teatrino Elettrico (IT) live  
Tim Hecker (CAN) live in collaborazione con Neoma  
Ben Frost (AUS) live  
The Time & Space Machine (UK) djset  
Riotous Rockers (UK) djset

#### Venerdì 28

Musica Improvvisa in collaborazione con Die Schachtel: Tumble, Ligatura, Xubuxue  
The Books (US) live  
UXO (IT) live  
The Field (SWE) live  
Actress (UK) djset  
Zomby (UK) djset

#### Sabato 29

Musica Improvvisa in collaborazione con Die Schachtel: A Spirale, Amp2, Amuleto  
Eniac (IT) performing “Into The Wood”  
Økapi (IT) live  
Filastine (US) live  
Cécile (IT) live  
Cadeo (IT) live  
Chicks On Speed (GER) live  
Club Silencio (IT) djset  
Greg Haines (UK) live – ingresso gratuito

Ingresso:

15 euro a sera; 30 euro abbonamento al festival; 7,50 euro dalle ore 18.00 alle 20.00 tutti i giorni, con aperitivi, workshop, djset e unplugged in terrazza

Come arrivare:

Palazzo del Ghiaccio, via G.B. Piranesi 14. Passante ferroviario Porta Vittoria; bus 90 e 73; tram 12 e 27

More Info:

[www.audiovisiva.com](http://www.audiovisiva.com)

Contatti:

ufficio stampa audiovisiva: gaetano scippa, [gaerlund@gmail.com](mailto:gaerlund@gmail.com) - 3356858609  
comunicazione esterni: elisabetta fanti, [elisabetta@esterni.org](mailto:elisabetta@esterni.org) - 02713613 - 3498696560  
ufficio stampa open care: [ufficio.stampa@frigoriferimilanesi.it](mailto:ufficio.stampa@frigoriferimilanesi.it) - 0273983202 – 3357094059

*esterni*: lavora da 15 anni per la valorizzazione degli spazi pubblici attraverso la sperimentazione continua di nuove modalità di comunicazione, l'osservazione attenta delle città, la creatività, l'approccio responsabile e sostenibile. L'utilizzo di arte, cinema, musica, design, architettura e nuove tecnologie come strumenti di intervento negli spazi pubblici e la capacità di dialogare con comunità di persone e non con target sono da sempre caratteristiche di *esterni*. Un gruppo che si occupa di ideazione e produzione di eventi culturali per lo spazio pubblico al servizio delle aziende, dei cittadini, delle amministrazioni: *esterni* si rivolge a chi in ambito profit e non profit interviene negli spazi pubblici con campagne di comunicazione, eventi, progetti culturali, azioni di riqualificazione e valorizzazione urbana, progetti sperimentali, public art. Per la sua attività culturale e artistica, *esterni* è costantemente in contatto con le università, le scuole superiori, le accademie di arte e di cinema, i centri e le associazioni culturali, le ong, i festival, le ambasciate e gli istituti di cultura in Italia e all'estero, le fondazioni e le gallerie. I progetti di *esterni* sono patrocinati e sostenuti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, da Regione Lombardia, Provincia di Milano e Comune di Milano. [www.esterni.org](http://www.esterni.org)

*open care*: nata dalla riconversione della storica Frigoriferi Milanesi (1899), Open Care è l'unica società privata europea che propone servizi integrati per la gestione, la valorizzazione e la conservazione del patrimonio artistico pubblico e privato, attraverso esperti dei vari settori del mondo dell'arte e l'impiego delle più avanzate tecnologie. La società è strutturata in quattro Dipartimenti: Caveau, Art consulting, Logistica per l'arte e Conservazione e restauro con sei laboratori dedicati ai Dipinti e alle Opere polimateriche, agli Arredi lignei, agli Arazzi e Tessili antichi, ai Tappeti, agli Antichi Strumenti scientifici e alle Analisi scientifiche. Il complesso di Open Care ospita il Palazzo del Ghiaccio, uno splendido edificio Liberty che al momento dell'inaugurazione, nel 1923, era la più grande pista ghiaccio coperta d'Europa. Dopo un imponente restauro, il Palazzo ha riaperto nel 2007 come spazio polifunzionale per mostre ed eventi. [www.opencare.it](http://www.opencare.it)  
[www.palazzodelghiaccio.it](http://www.palazzodelghiaccio.it)

audiovisiva 6.0 è prodotto da:



in collaborazione con:

FRIGORIFERI  
MILANESI

OPEN  
SERVIZI PER L'ARTE  
CARE